

# Paläographische Analyse der Handschrift eines Kondakar's vom Beginn des 13. Jahrhunderts (Russische Staatsbibliothek, fond 304.1 Nr. 23)

Maria Irmer, Ramona Wakil, Till Hügli  
im Rahmen des BA-Seminars «Laut und Schrift»  
17. Mai 2021

# Inhalt

- Beschreibstoff
- Schriftart
- Textgenre
- Lesbares
- Struktur

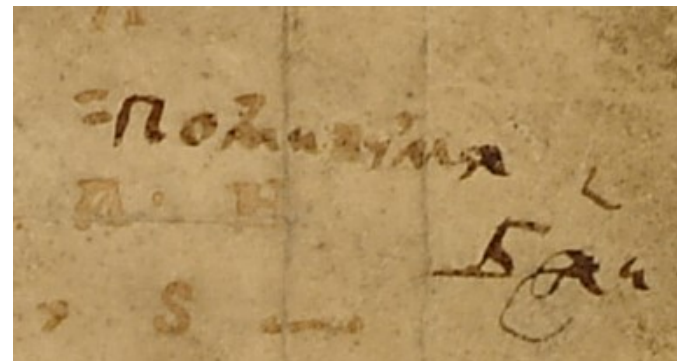
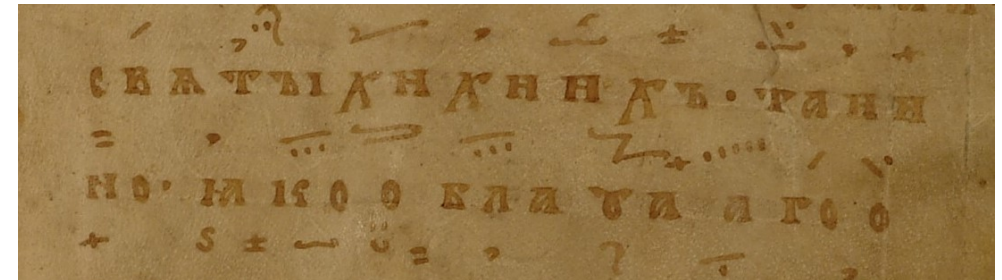
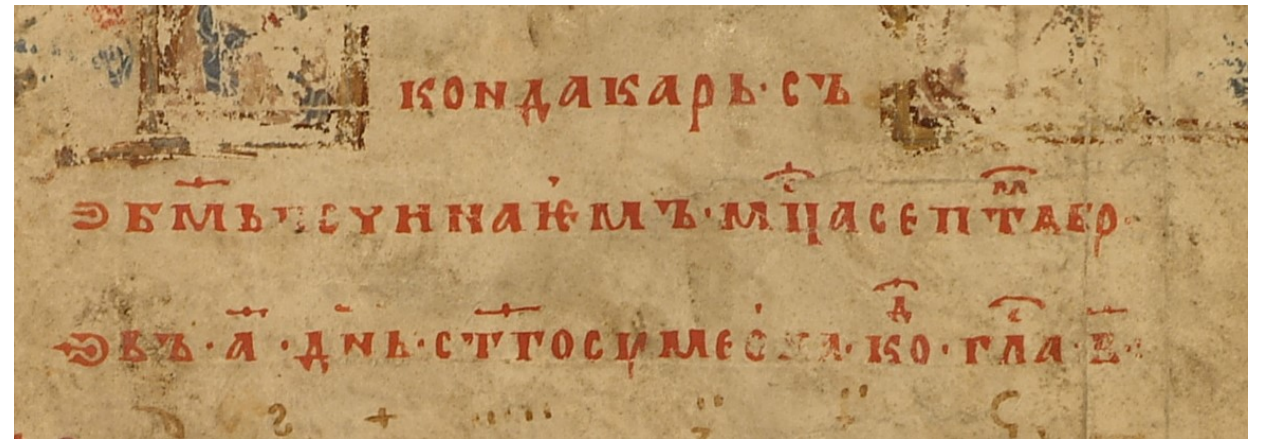
# Beschreibstoff

- eher wertvolles Schriftstück
- kunstvoll gestaltet
- > vermutlich Pergament



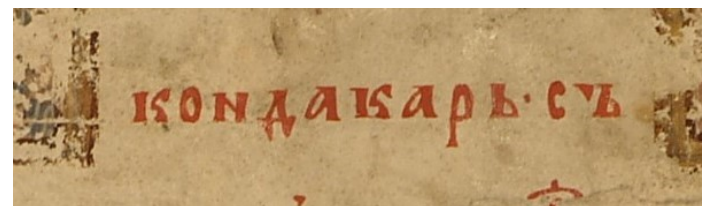
# Schriftart

- Haupttext und Titel
  - Grossbuchstaben
  - alle passen in Quadrat
  - im Titel einige Abkürzungen
  - speziell grosse Abstände zwischen Zeichen (siehe Genre)
  - > Unziale (устав)
- Notiz in anderer Schriftart
  - schwungvoller
  - verschiedene Grössen
  - > Halbunziale (полуустав)
  - nachträglich

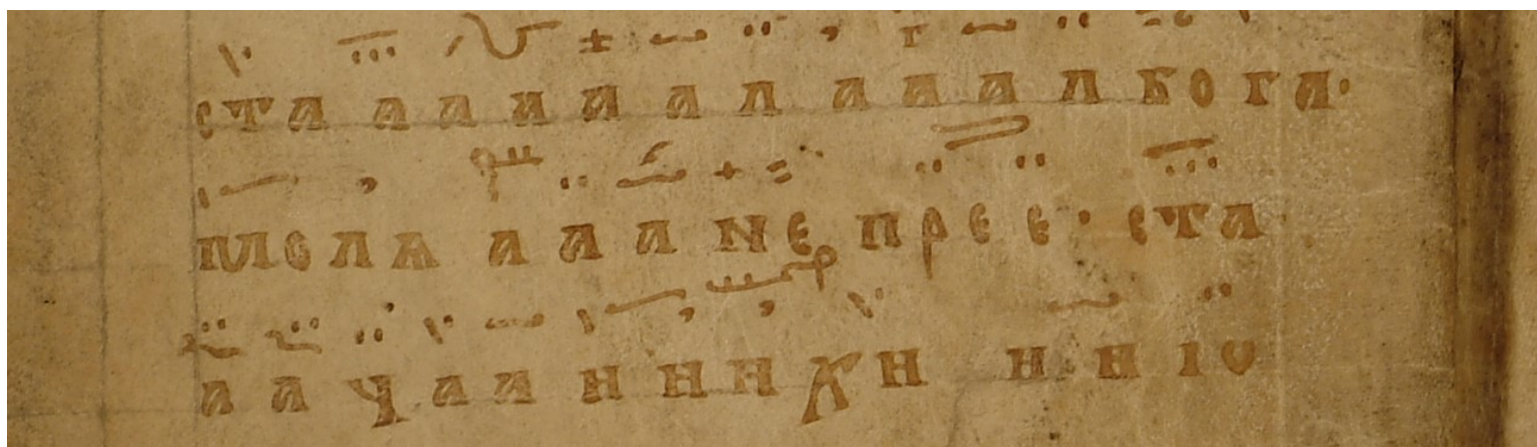


# Textgenre

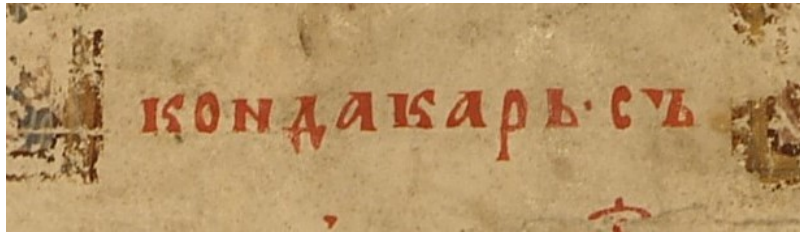
- кондакаръ (Liedsammlung)
  - aus dem 13. Jahrhundert



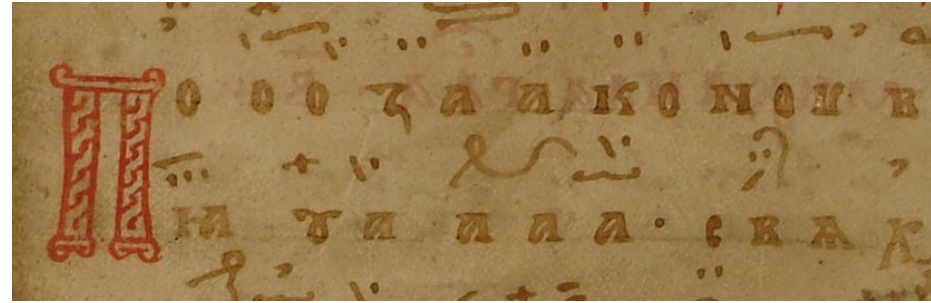
- enthält Diakritika für Singstimme (крюки > Neumen)
- Melismen durch wiederholte Notierung des Vokals gekennzeichnet



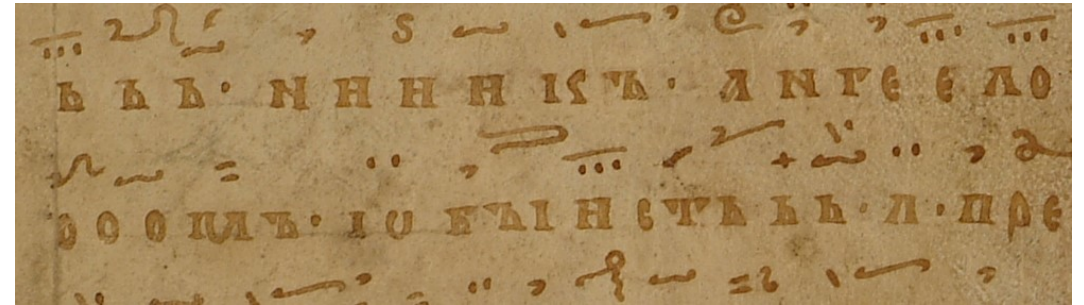
# Lesbares



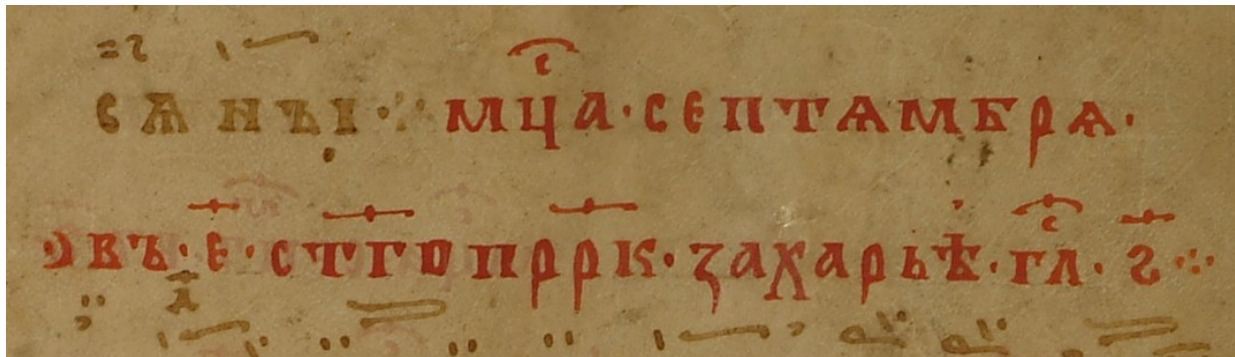
kondakarъ



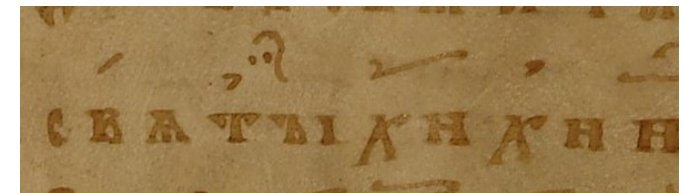
пооо zakonoy (= po zakonoy)



angeeloooomъ (= angelomъ)



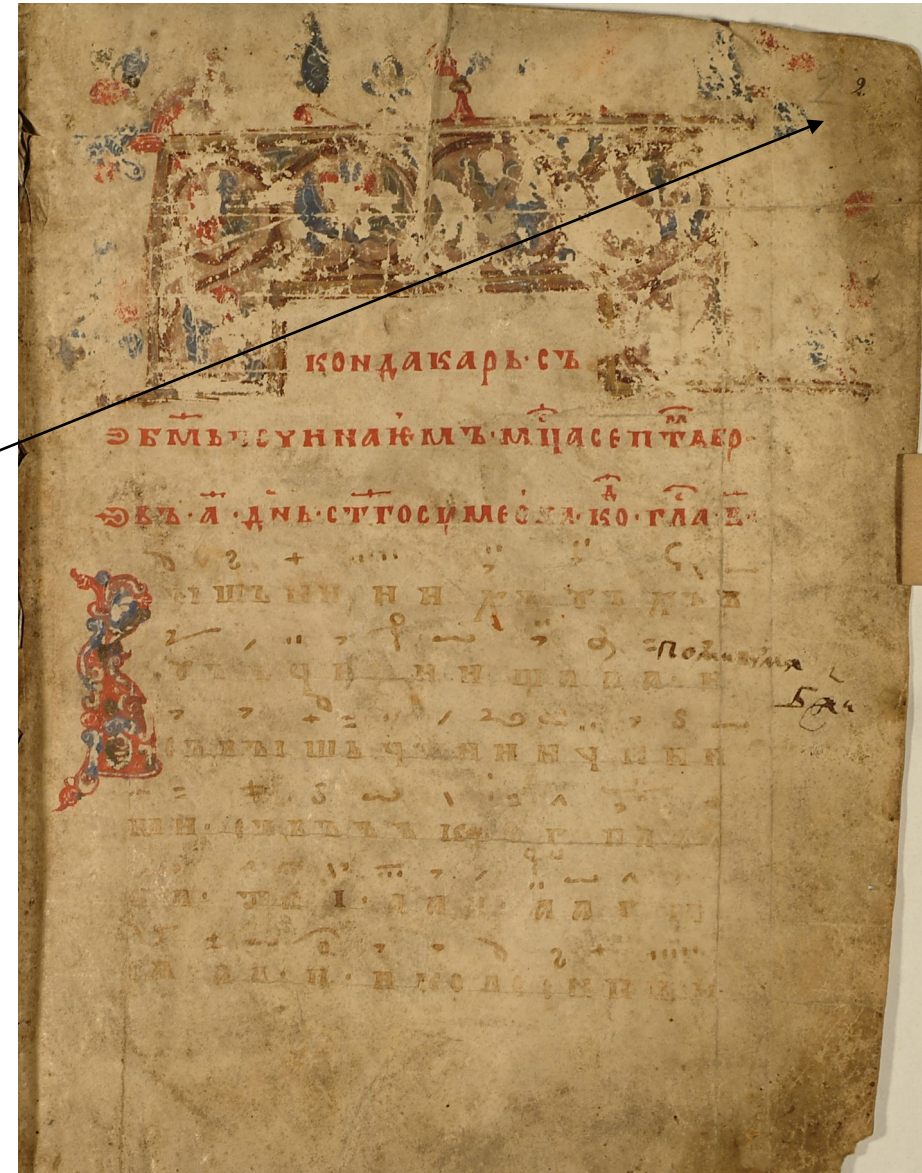
m[e](s)[ja]ca septjambra vъ 5 s[vja]t[a]go pr[o]r[o]ka zaharъ  
...



svjatyx ...

# Struktur

- Titel
- Rot zur Kennzeichnung der Titel
- Paginierung (pro Doppelseite)
  - arabische Ziffern, also nachträglich
- Initiale (буквица)



Ende!

Fragen?